

MINISTÉRIO DA CULTURA, VALE, INSTITUTO CULTURAL TERRA
FÉRTIL E CIA DE TEATRO MARIA CLARA MACHADO APRESENTAM:

o MACACÃO SAPECA

na Floresta Encantada



PARA COLORIR



A vibrant illustration of a well in a lush forest. The well is constructed from stacked stones and has a wooden frame with a tiled roof. A wooden pulley system with a wheel and a rope is attached to the frame, and a small stream of water is flowing from the well. The background is filled with various green plants, trees, and a pink mushroom in the foreground.

O MACACO SAPECA

na Floresta Encantada

Texto:
Tonico Ferreira

VAMOS ENTRAR NESSA FLORESTA...

O Instituto Cultural Terra Fértil é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, originada da trajetória da Companhia de Teatro Maria Clara Machado, que iniciou suas atividades em 1992, no município de Parauapebas, Pará. Formalmente constituído em 1995, o Instituto atua na promoção da cultura, da educação e do desenvolvimento socioambiental por meio de projetos, programas e ações voltadas ao fortalecimento das comunidades e à ampliação do acesso à cultura.

Ao longo de sua trajetória, o Instituto consolidou uma ampla atuação artística e cultural, com espetáculos, oficinas, mostras, festivais e ações formativas no Pará e em outras regiões do país, sempre comprometido com a valorização das artes, da cidadania e da participação social.

Este livreto apresenta o espetáculo O Macaco Sapeca na Floresta Encantada, que integra o projeto Nos Trilhos do Teatro, realizado pelo Instituto Cultural Terra Fértil e pela Cia. de Teatro Maria Clara Machado, com patrocínio master da Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A iniciativa percorre quatro cidades do Pará com apresentações teatrais, oficinas gratuitas e ações de plantio de mudas nativas, unindo arte, formação e sustentabilidade.

Aqui, você encontra um resumo da peça, uma prévia dos personagens, ilustrações e brindes pensados para convidar o leitor a imaginar, completar e fazer parte dessa aventura.

Boa leitura e boa aventura!

NA FLORESTA ENCANTADA, O MACACO SAPECA E A ARARA GRACINHA VIVIAM CANTANDO E BRINCANDO.

*- AQUI É MUITO LEGAL! BRINCAMOS, DANÇAMOS E COMEMOS MUITAS FRUTAS
- DISSE O MACACO.*

- E TEMOS MUITOS AMIGUINHOS QUE VIVEM POR AQUI - COMPLETOU A ARARA.

MAS O MACACO TINHA UMA NOVIDADE:

*- MEU PRIMO, O URSO PIMPÃO, E O COELHINHO PASTEL ESTÃO CHEGANDO
PARA NOS VISITAR!*





ELES CHEGARAM CANTANDO. O URSO PIMPÃO, O COELHINHO PASTEL E A MENINA RIANA, UMA HUMANA QUE FALAVA A LÍNGUA DOS BICHOS.

- QUE FLORESTA LINDA! VAMOS BRINCAR? - DISSE RIANA, CORRENDO EM VOLTA DO POÇO.

O COELHINHO TREMIA:

- NOSSA, VOU ME ESCONDER ATRÁS DAQUELE POÇO.

- EU VOU COM VOCÊ, COELHINHO - DISSE RIANA, SEGURANDO SUA MÃO.

MAS A DONA ONÇA JÁ TINHA SENTIDO O CHEIRO:

- QUEM YIU, QUEM YIU? TEM GENTE NOVA, E COMIGO NINGUÉM ZOMBA!

A ONÇA ENCONTROU O MACACO E A ARARA.

- ESTOU SENTINDO CHEIRO DE NOVATOS. E SÃO TRÊS! - RUGIU.

O MACACO TENTOU DISFARÇAR:

- NÓS VAMOS VIGIAR PARA A SENHORA...

- SILÊNCIO! ESTOU SENTINDO UM CHEIRO FORTE - A ONÇA INTERROMPEU.

MAS O MACACO FOI MAIS ESPERTO:

- DEPRESSA, DONA ONÇA, SUA COMIDA ESTÁ QUEIMANDO!

A ONÇA SAIU CORRENDO. UFA! FOI POR POUCO.





- *ESSA É MINHA GRANDE AMIGA, ARARA GRACINHA. E ESTE É O URSO PIMPÃO...*

- *SEU PRIMO? - ESTRANHOU A ARARA.*

O COELHINHO RIU:

- *EU NÃO CONSIGO ENTENDER COMO VOCÊS PODEM SER PARENTES.*

MACACO E URSO OLHARAM UM PARA O OUTRO E DISSERAM JUNTOS:

- *NEM NÓS! SÓ SABEMOS QUE É ASSIM.*

A MENINA RIANA NÃO PERDEU TEMPO:

- *GENTE, VAMOS BRINCAR?*

- *VAMOOOOS SIM! - RESPONDERAM TODOS.*

MAS A ONÇA DESCOBRIU O PLANO E FECHOU O POÇO COM TÁBUAS.

- NINGUÉM VAI SE APROXIMAR! - ROSNOU.

O COELHINHO SE FANTASIOU DE ÁRVORE E FOI CONVERSAR COM ELA.

- SOLI UMA JOYEM ÁRVORE. TODOS OS SERES VIVOS PRECISAM DE ÁGUA - DISSE ELE.

A ONÇA PENSOU UM POUCO:

- ISSO É VERDADE... NÃO TINHA PENSADO NESSA QUESTÃO.

E ANUNCIOU:

- A PARTIR DE AGORA, O POÇO É DE TODO MUNDO!

- VIVAAAA! - GRITOU O COELHINHO.



NO FIM, A ONÇA DESCOBRIU QUE A ÁRVORE ERA O COELHINHO E FICOU FURIOSA. MAS OS AMIGOS A CHAMARAM.

- DONA ONÇA, QUER SER AMIGUINHA DE TODOS? - PERGUNTOU O MACACO.

- É UMA ÓTIMA IDEIA - RESPONDEU ELA.



NO DIA SEGUINTE, TODOS SE REUNIRAM PARA UMA FESTA NA PRAÇA. A ONÇA CHEGOU COM UM CORDÃO DE FLORES.

- EU AINDA NÃO ENTENDI: COMO UM MACACO E UM URSO PODEM SER PRIMOS? - PERGUNTOU.

- NEM NÓS! - RESPONDERAM TODOS, RINDO.

- SÓ SABEMOS QUE É ASSIM - COMPLETARAM MACACO E URSO.

E ASSIM, TODOS APRENDERAM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE E O CUIDADO COM A NATUREZA.

FIM



SOBRE O AUTOR

Tônico Ferreira é ator, diretor e produtor cultural com mais de 35 anos de trajetória na cena amazônica. Fundador da Cia. de Teatro Maria Clara Machado, dedica-se a levar arte, educação e consciência ambiental às comunidades da região Norte. É também idealizador do projeto Nos Trilhos do Teatro, que já emocionou mais de 4 mil espectadores em 2025.

FICHA TÉCNICA DO PROJETO:



Texto: Tônico Ferreira

Direção: Angello Henrique

Elenco: Elisvan Reis, Wanderley Lima, Lia Campos, Raab Maria, Francinalra Sá, Gláucia Andrade

Figurinos: Irene Aguiar

Cenários: Afonso Camargo

Produção Executiva: Carlo Gabriel

Direção de Produção: Marilene Paz

Comunicação: Janaina Amorim e Marcus Marinho

NÓS SOMOS A NATUREZA.
CUIDAR DELA É CUIDAR DE NÓS.
VAMOS JUNTOS NESSA VIAGEM!

